

wodach tańca irlandzkiego, zdawaniu egzaminów na stopnie taneczne i udział w innych imprezach Komisji Tańca Irlandzkiego (An Coimisiun Le Rinci Gealacha). Będąc uczniami Tir Na n'Og, jednocześnie oficjalnie należy się do blisko 800-osobowej społeczności szkoły Tir Na n'Og. Mamy

dle opracowanego wcześniej programu treningowego, który koncentruje się na wszystkich aspektach tańca – choreografia, poprawność wykonania (rytm, technika, styl) oraz ogólnej prezencji, kondycji i wytrzymałości tancerza. Nauka odbywa się w stałych grupach – a co za tym idzie, na-

dzie szkola, jak poinformowała mnie dance captain Dorota Czajkowska, nie posiada konkretnej siedziby w Polsce, ale zajęcia odbywają się w Krakowie – najczęściej w Klubie „Kuźnia”.

Marcin Pietrzyk
Fot. autor

Festiwal Tanga Argentyńskiego, czyli

PUENTE DEL TANGO W KRAKOWIE

Od 8 do 16 sierpnia gościć będzie w Krakowie V Festiwal Tanga Argentyńskiego „Puente del Tango”. Towarzyszyć mu będą liczne atrakcje i wydarzenia, których nie należy przegapić tego lata. Do Krakowa po raz piąty zawitają tangueros – pasjonaci tanga argentyńskiego z całego świata. Organizatorami Festiwalu „Puente del Tango” są Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida, krakowska grupa „Teraz Tango” oraz impresariat „Tango Tango”.

„Puente del Tango” (po hiszpańsku: most tanga) od soboty 8 sierpnia na kolejne dziewięć dni połączy ludzi różnych narodowości, profesji i w różnym wieku. Wszystko za sprawą niezwyklego tańca zbliżającego nie tylko ludzi, ale także miasta i kraje. Podczas festiwalu będzie można tańczyć, słuchać, uczyć się, rozmawiać i nawiązywać nowe przyjaźnie. Całemu wydarzeniu towarzyszyć będą koncerty, wystawy fotograficzne, prelekcje, pokazy tanga, milongi, czyli nocne zabawy tangowe w ciekawych miejscach Krakowa, lekcje *tango-canyengue* i wiele innych atrakcji. Festiwal rozpocznie milonga w Klubie Masada przy ul. Krakowskiej 41. Jak co roku nie zabraknie warsztatów

tanga argentyńskiego dla początkujących i zaawansowanych prowadzonych przez tancerzy z Polski i Argentyny. W tym roku na festiwalu będą gościć aż trzy pary mistrzów tanga z Buenos Aires. Niewątpliwą atrakcją festiwalu będzie też koncert zespołu NOS.OTROS. Muzycy pochodzący z Argentyny zagrają oczywiście tango. – *Każdy miłośnik tańca, a szczególnie tanga znajdzie dla siebie coś ciekawego. Na kilka sierpniowych dni przeniesiemy się do niezwyklej krainy, jaką jest TANGO, krainy tańca, muzyki, sztuki, intensywnych emocji, odrębnej kultury i nowego sposobu na życie – zapewnia Beata Waško, koordynator festiwalu. Jak pokazują poprzednie edycje festiwalu, w Krako-*



wie jest dobry klimat dla tanga. Dobre powietrze – *buenos aires...*

W Nowej Hucie miłośnicy tanga będą mogli wziąć udział w warsztatach dla początkujących oraz uczestniczyć w lekcjach *tango-canyengue*, które odbędą się w sobotę i niedzielę (8 i 9 sierpnia br.) w Klubie „Kuźnia” na os. Złotego Wieku 14.

Dodatkowe informacje można uzyskać u Beaty Waško, koordynatora festiwalu i kierownika Klubu Kuźnia, Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida, tel. 501 235 178 lub 012 648 08 86, wabea@kuznia.edu.pl. Zapisy na warsztaty: Marta Szafran, teraztango@wp.pl.

(mh)

instytut Edukacji, ul. Wileńska 200, tel. 052-201-11-1 Szpital im. Zeromskiego, tel. 644-01-44.

Nie obowiązują już dyżury z zakresu chirurgii ogólnej i urazowej. Pacjenci mają zgłaszać się do szpitalnych oddziałów ratunkowych (w Nowej Hucie funkcjonują dwa takie oddziały – przy Szpitalu im. S. Zeromskiego i przy Szpitalu im. L. Rydygiera). Szczegóły pod numerem informacji medycznej 661-22-40.

DYŻURY APTEK

- **Od piątku do czwartku:** os. Centrum A, bl. 3, tel. 425-75-40 (całą dobę).
- **Ponadto przez cały tydzień** dyżur pełni apteka w os. Kazimierzowskim 30, tel. 648-59-57 – od poniedziałku od piątku w godz. 8–22, w soboty od 8 do 20 i w niedziele od 8 do 15.

PRZYCHODNIE PEŁNIĄCE DYŻURY LEKARSKIE

- **Opiekę całodobową** nad pacjentami Niepublicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej pełnią: Ambulatorium Opieki Całodobowej, os. Jagiellońskie nr 1, tel. 648-00-44 oraz os. Niepodległości nr 2, tel. 647-02-44.

MUZEUM HISTORYCZNE: DZIEJE NOWEJ HUTY

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, Oddział „Dzieje Nowej Huty”, os. Słoneczne 16, czynne od wtorku do soboty w godz. 9.30–17.00 oraz w drugą niedzielę miesiąca w tych samych godzinach.

MUZEUM CZYNU ZBROJNEGO

Małopolska Fundacja „Dom Kombatanta RP – Muzeum Czynu Zbrojnego” zaprasza na stałą ekspozycję do Muzeum Czynu Zbrojnego mieszczącego się na os. Górali 23 (pod czołgiem). Muzeum czynne: poniedziałek–piątek w godz. 10–16. Informacje pod adresem: <http://members.chello.pl/s.pietrzyk>.

KINA

SFINKS: • Przerwa wakacyjna do 25.08.2009 r.

LATO ARTYSTYCZNE W NCK

„Goniąc kormorany” to tytuł kolejnego wakacyjnego „Spotkania z piosenką” – w ramach Lata Artystycznego – które poprowadzi Wojciech Dąbrowski 9 sierpnia (niedziela), o godz. 17.00, na estradzie przed NCK. „Spotkania z piosenką” – to imprezy dla wszystkich, którzy chcą (bez względu na wiek): miło spędzić czas, słuchając starych, niezapomnianych przebojów; nauczyć się piosenek z Antologii Polskiej Piosenki XX wieku; zaśpiewać piosenkę z profesjonalnym podkładem muzycznym. Oficjalna strona internetowa: www.spotkaniazpiosenka.org. Informacje: pok. 013, tel. 012/ 644-24-81, 012/ 644-12-33, e-mail: imprezy2@nck.krakow.pl. (mp)

Taneczna poligamia

Z Anną Sieprawską, tancerką tanga, o tym jak magia i miłość spotykają się na parkiecie, rozmawia
Lukasz Gazur

Pamiętasz chwilę, w której zrodziła się twoja miłość do tanga?

– Najpierw zafascynował mnie film Carlosa Saury, w którym głównym bohaterem było tango. To właśnie wtedy zdecydowałam, że muszę zobaczyć ten taniec na żywo. Tak trafiłam na jeden z krakowskich festiwali, odbywający się kilka lat temu w Sukiennicach. Kiedy zobaczyłam pary idące w rytm muzyki, postanowiłam zostać tancerką tanga. Tak zaczęła się przygoda, która trwa do dziś.

Powiedz mi, co jest uwodzącego w tangu, że wciąż przybywa mu wielbicieli?

– Nie lubię gadania o całej metafizyce tańca, tajemniczej magii, która pociąga i przyciąga. Dla mnie najważniejsze jest to, że tango w całości oparto na improwizacji. Współtworzą go dwie osoby, które muszą znaleźć na parkiecie porozumienie. Gdy kobieta i mężczyzna nie mają ze sobą w tańcu kontaktu, nic nie wychodzi. Muszą istnieć zaufanie i sympatia. Dzięki tangu człowiek staje się trochę sentymentalny, budzi się w nim inny rodzaj wrażliwości.

Czasem nawet budzi się miłość. Tak było w Twoim przypadku, prawda?

– Tak, męża poznałam właśnie podczas festiwalu tanga w Sukiennicach. Ale tango jest tylko wstępem, bo bez zrozumienia, podobieństwa charakterów i wspólnych zainteresowań nie można tworzyć związku. Jeśli parę łączy tylko taniec, miłości raczej z tego nie będzie. Zresztą w tangu najciekawsze jest to, że podczas milong, wieczorów tanecznych, można zatańczyć z kilkoma partnerami, a nie tylko z jednym. To taka taneczna po-



TANGO
SKUPIA UWAGĘ
FOT. GRZEGORZ ZIEMIAŃSKI

I to jest ciekawe?

– Tak, ponieważ inni wnoszą do tańca coś nowego, inaczej reagują na ruch i muzykę. Dzięki temu tango wciąż może fascynować.

Ale tango to także wyprawa w dawne czasy, w świat małych knajpek Buenos Aires. Myślisz czasem o tym czasem?

– Tańczymy tu i teraz. Przeszłość w tym wypadku nie jest najważniejsza. Liczy się chwila, w której stajemy w objęciach partnera, słyszymy pierwsze taktę muzyki. Wtedy przed nami jest tylko taniec.

Puente del tango. 9-16 sierpnia

Publiczność czekają warsztaty dla początkujących, milongi, lekcje z nauczycielami z Argentyny, a także lekcje tango-canyengue, koncerty czy wernisaże. Wszystko za sprawą V Festiwalu Tanga Argentyńskiego „Puente del tango”.

W sobotę i niedzielę, w godz. od 12 do 16 intensywne warsztaty dla początkujących oraz lekcje tango-canyengue, które poprowadzi Bogusław Dygasiewicz. W sobotę, o godz. 20.30, czeka na nas także wystawa zdjęć Any Szoc „Nie-boskie Buenos Aires” oraz milonga inauguracyjna w Cafe Bar „Masada” (ul. Skawińska 2). W poniedziałek, o godz. 18 odbędzie się prelekcja „Serce tanga”, którą poprowadzą Leszek Bajkowski i Beata Matuła (Księgarnia Hiszpańska, Mały Rynek 4). We wtorek z kolei godz. 21

czeka nas koncert „Tango – melodia i rytm”, podczas którego zobaczymy pokaz tańca Anny i Marcina Sieprawskich (Cafe Bar „Masada”, ul. Skawińska 2, wstęp: 15zł, bilety do nabycia przed wejściem).

„To most, który łączy wielbicieli tańca oraz różne ośrodki tanga w Polsce i na świecie. Most łączący nieznanych sobie ludzi i prowadzący do niezwykłej krainy, jaką jest tango. Krainy tańca, muzyki, sztuki, intensywnych emocji, odrębnej kultury i nowego sposobu na życie. Pragniemy choć trochę pokazać Ci tę krainę. W Krakowie jest dobry klimat dla tanga. Dobre powietrze – Buenos Aires” – zapowiadają organizatorzy.
Więcej informacji: www.puentedelatango.art.pl

